



# LE CIRQUE

*La Formule 1  
de l'Antiquité*



# LES COURSES DE CHARS ORGANISÉES DANS LE CIRQUE ÉTAIENT LE GRAND SPECTACLE DE TARRACO

Tu dois imaginer cette zone comme une grande piste allongée, avec des gradins sur les deux côtés.

À une extrémité se trouvaient les écuries ou les carcères, d'où sortaient les chars, et à l'autre, un bout de piste semi-circulaire. C'est à ces virages que les auriges subissaient le plus de chocs ou de chutes (*naufragia*), à cause de la vitesse.

## LE CHIFFRE

Le Cirque de Tarraco mesurait environ 325 mètres de long. C'est la distance entre le bout de piste, où tu te trouves maintenant, et la porte de la Mairie, à l'autre bout de la Place de la Font.

Le Cirque de Tarraco pouvait accueillir environ 25 000 personnes, soit deux fois plus que l'Amphithéâtre. Les courses se faisaient avec des chars tirés par des chevaux et pouvaient durer une journée entière. Les auriges étaient célèbres et avaient des groupes de suiveurs. De plus, à l'intérieur de l'enceinte, il y avait des tavernes et des endroits pour parier. Le Cirque était la Formule 1 de l'Antiquité !

Le Cirque de Tarraco était très grand, mais de nos jours nous ne le voyons plus dans son intégralité, car, au fil des siècles, les habitants du lieu ont profité de ses matériaux et de son espace pour construire des maisons et des magasins. Heureusement, certaines parties importantes du site sont encore préservées, comme celles que tu vas voir (voûtes, accès et gradins). Le reste, tu devras l'imaginer.



Avant d'entrer, scanne le code QR de l'application gratuite Imageen Tarraco et tu verras à quoi ressemblait le Cirque, et l'espace qu'il occupait dans la ville.





## LE TEST

Visite le Cirque et réponds aux questions.

1. Quel était le nom de la pierre utilisée pour construire les gradins menant au visorium ou plateforme au-dessus des gradins ?

- a. Granite
- b. Marbre
- c. De Sainte Thècle

2. Les entrées au Cirque étaient...

- a. Gratuites
- b. Payantes
- c. Par tirage au sort

3. Qui pouvait passer par la porte de Saint-Herménégilde ?

- a. Les chars et les gens
- b. Seulement les gens
- c. Personne, il s'agissait d'une voie fermée

4. À quoi servaient les ouvertures du plafond que nous voyons, maintenant fermées, sur la voûte longue ?

- a. À collecter l'eau de pluie
- b. À fuir en cas d'incendie
- c. À laisser passer la lumière

5. Où menaient les escaliers conservés à l'extrémité de la voûte longue ?

- a. Aux tavernes
- b. Aux gradins
- c. À la sortie



## CHERCHE L'INTRUS

Dans ce dessin s'est glissé un élément qui n'est pas de l'époque romaine. Peux-tu le trouver ?



## DESSINE LA TECLETA

L'épigraphie est une écriture sur pierre. Par exemple, celle réalisée sur les socles des statues pour indiquer qui est le personnage représenté. Si tu veux en voir un exemple, accède à la voûte de la Tecleta. Cette galerie ne faisait pas partie du Cirque. Elle est ainsi nommée en l'honneur de la sculpture féminine en marbre exposée. Comme il n'y avait aucune inscription dessus, on lui a donné le nom populaire de La Tecleta. Trouve-la et fais-en un dessin.



## TROUVE LES AURIGES

Trouve dans ces mots mêlés les noms des deux auriges qui ont rivalisé dans le Cirque de Tarraco.

F E M S R I U O  
 F U S R R T A S  
 O T S L A O R F  
 P Y V C L P R T  
 D C E A U D E A  
 A H A L E S M T  
 M E A U R D Q A  
 L S E I Y E T P



## RELIE

Les Romains associaient les courses de chars, la forme de l'enceinte et ceux qui y participaient à divers éléments de la nature et du calendrier. Es-tu capable de les relier ?

- Arène
- Chars
- 7 tours de piste
- 4 couleurs des équipages
- 12 chars participants
- Mois de l'année et signes du zodiaque
- Le Soleil
- La Terre
- Saisons de l'année
- Jours de la semaine



## ENCERCLE LES COULEURS

Les équipages participant au Cirque étaient identifiés par quatre couleurs. Découvre ces couleurs et encercle-les.





# AVANT DE PARTIR...

La visite te mènera à la tour du Prétoire. Elle a été construite par les Romains et elle est devenue par la suite une résidence médiévale. Dans cet espace, des trésors sont conservés comme le sarcophage d'Hippolyte, qui a été récupéré de la mer. Voyons si tu le trouves !

Monte ensuite jusqu'à la salle gothique, où se trouve une maquette de Tarragone au XV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Regarde-la attentivement et tu sauras ce qu'ont fait les gens du Moyen Âge dans l'arène du Cirque.

Monte ensuite un escalier en colimaçon jusqu'au toit de la tour. Ce que tu y trouveras est spectaculaire :  
une vue panoramique à 360 degrés de la ville !

Sauras-tu localiser ces bâtiments ?

Les gradins du côté septentrional du Cirque (dans la rue de l'Enrajolat)

La Mairie de Tarragone

La Cathédrale

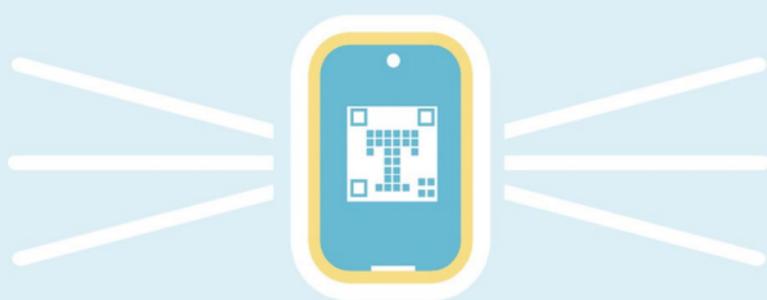
L'ancien quartier juif

Le fortin de la Reine

La plage du Miracle

L'Amphithéâtre

La tour de Morenes



## PRENDS-TOI EN PHOTO ET PARTAGE-LA

Prends-toi en photo dans le Cirque.



Ensuite, partage-la sur les réseaux avec l'étiquette #TarragoneEnFamille

Solutions: Mots mêlés : Fuscus et Eutyches · Test: 1.c; 2.a; 3.a; 4.c; 5.b  
Symboles du Cirque : Arène-Terre ; Chariots-Soleil ; 7 tours de piste-  
7 jours de la semaine ; 4 couleurs des équipages-4 saisons ;  
12 chariots participants-12 mois de l'année et 12 signes du zodiaque.