

La Route des premiers
CHRÉTIENS
DE TARRACO



La Route des
premiers chrétiens
de Tarraco®



Une reconstitution nous ramenant aux origines du christianisme

LA PASSION DE SAINT FRUCTUEUX

La reconstitution de l'emprisonnement, du jugement et du martyre infligé à l'évêque Saint Fructueux et à ses diacres Augure et Euloge dans l'amphithéâtre de Tarragone d'après le récit original d'Andreu Muñoz, se base sur les plus anciens Actes des martyrs de la péninsule Ibérique. La représentation organisée par l'Association Culturelle Sant Fructueux se déroule sur le lieu même du martyre et bénéficie de

l'accompagnement musical de la Schola Cantorum et Orquestra des Amics de la Catedral.

Association Culturelle Saint Fructueux
Edifici Sant Tadeu, escala A, baixos
43007 Tarragone
Tél. : +34 608 66 87 73
secretaria@acsantfructuos.cat
www.acsantfructuos.cat

€ Merci de consulter
les tarifs et horaires



Poupée en ivoire articulée

Cette poupée particulière, aux bras et jambes articulés, appartenait à une petite fille qui mourut à l'âge de cinq ou six ans. Elle a été retrouvée en 1927 dans un sarcophage de la nécropole paléochrétienne de Tarragone. Elle mesure 23 cm de haut et date du III^e - IV^e siècle.

Édition : Patronat Municipal de Tourisme de Tarragone / Textes : Andreu Muñoz / Photographies : Alberich fotogràfs, Ana Ibáñez Luengo, Miquel Sanchis, Rafael López-Monné, Santi Grimau, Mairie de Tarragone, ICAC, MBT, MHT, MNAT / A. Saludes, MNAT / G. Jové, MNAT / R. Cornadó / Conception : Simbòlic Comunicació / Impression : Gabriel Gibert, SA / Traduction : b2b translation. Dépôt légal : T-483-2017 / Le Patronat Municipal de Tourisme de Tarragone n'est pas tenu responsable des erreurs ou omissions pouvant figurer dans ce guide. L'information est celle en vigueur à la date de publication et elle est peut donc faire l'objet de modifications. Nous vous serions reconnaissants de nous signaler toute erreur ou information omise pour les prochaines actualisations de ce guide.

CARNET DE ROUTE DES PREMIERS CHRÉTIENS

Nous vous invitons à vous procurer le carnet de route des premiers chrétiens (prix : 1 €) afin de profiter de réductions intéressantes sur l'ensemble de cet itinéraire.



EN VENTE DANS LES OFFICES MUNICIPAUX DE TOURISME :

OFFICE DE TOURISME ANTIC AJUNTAMENT
Carrer Major, 37

OFFICE DE TOURISME RAMBLA NOVA
Rambla Nova, s/n (à l'angle avec la rue Unió)

Tél. : +34 977 25 07 95
www.tarragonaturisme.cat



TARRACO, CENTRE
DU CHRISTIANISME
PRIMITIF HISPANIQUE

Tarragone est une des villes hispaniques au plus riche patrimoine paléochrétien. Selon la tradition, le christianisme tirent ses origines des actes missionnaires de l'apôtre Paul. Cependant, la première source historique concernant le christianisme à Tarragone remonte à 259 lorsque l'évêque de Tarraco, Fructueux, et ses diacres Augure et Euloge, furent brûlés vifs dans l'amphithéâtre, sous les empereurs Valérien et Gallien. Vers la fin de l'empire romain, l'Église de Tarragone devint le siège métropolitain de la province de Tarraco, à l'origine de nombreux conciles provinciaux, et le Pape (évêque de Rome) attribua des titres primatiaux dans les provinces hispaniques à quelques-uns de ses évêques. Le patrimoine documentaire, artistique et archéologique paléochrétien légué par la ville est, dans son ensemble, l'un des plus importants de toute la péninsule Ibérique.



LA ROUTE
DES PREMIERS
CHRÉTIENS DE
TARRACO

- I Chapelle Saint Pau
- II Musée biblique de Tarragone
- III Musée diocésain et Cathédrale de Tarragone
- IV Amphithéâtre romain
- V Forum de la Colonie
- VI Musée et nécropole paléochrétiens
- VII Basilique paléochrétienne du Parc Central
- VIII Ensemble romain tardif de Centelles



UN PETIT JOYAU CACHÉ DANS UN CLOÎTRE

CHAPELLE DE SAINT PAU

L'édifice du Séminaire (XIX^e siècle) est situé sur le point culminant de l'acropole de la ville. Une chapelle construite au XIII^e siècle s'élève dans l'un de ses cloîtres. Cette dernière faisait partie de l'hôpital des chanoines de la cathédrale. Selon la tradition pieuse, l'apôtre Saint-Paul effectua une prédication sur la pierre fondatrice de la chapelle. L'intérieur des installations du centre est une véritable synthèse de l'histoire et de l'archéologie du christianisme primitif de Tarraco.

C. de Sant Pau, 4. 43003 Tarragona
Tél. : + 34 977 24 71 90
info@ctarraconense.cat
www.ctarraconense.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

I



UN VOYAGE AUX ORIGINES DE LA CULTURE JUDÉO-CHRÉTIENNE

MUSÉE BIBLIQUE DE TARRAGONE

Le musée biblique de Tarragona a été fondé en 1930. Il aide le public à replacer la Bible et ses valeurs transcendantes dans son contexte historique et culturel. Il permet de découvrir une riche collection de matériels archéologiques, littéraires, artistiques et didactiques qui familiarisent le visiteur avec le monde fascinant de la culture judéo-chrétienne. Un bon outil pour comprendre les bases théologiques, symboliques, rituelles et iconographiques des premiers chrétiens.

C. de les Coques, 1-C. 43003 Tarragona
Tél. : + 34 977 25 18 88
museu.biblic@arqtgn.cat
http://museu.biblic.arqtgn.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

II



UN UNIVERS DE SPIRITUALITÉ ET DE FASCINATION ARTISTIQUE

MUSÉE DIOCÉSAIN ET CATHÉDRALE

La cathédrale de Tarragona occupe l'espace où était érigé, à l'époque romaine, le temple consacré au culte des empereurs. D'imposants vestiges de cette grande enceinte sont encore visibles autour de la cathédrale. Cet endroit sacré païen fut partiellement démantelé à partir du V^e siècle et transformé en lieu chrétien. Il semblerait que la cathédrale de l'époque wisigothique se trouvait à cet endroit. L'une des chapelles de style Renaissance de la Cathédrale médiévale est dédiée à Saint Fructueux et à ses diacres. Des reliques de ces premiers martyrs hispaniques y sont vénérées. Le musée diocésain possède

également des pièces archéologiques remontant aux premiers siècles du christianisme, dont une jarre liturgique en bronze du VII^e siècle retrouvée dans une tombe, à proximité de la cathédrale. Un magnifique sarcophage paléochrétien datant du début du V^e siècle, appelé le sarcophage de Bethesda, est également encasté dans la façade de la cathédrale.

Pla de la Seu. 43003 Tarragona
Tél. : + 34 977 22 69 35
info@catedraldetarragona.com
www.catedraldetarragona.com

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

III



UNE BASILIQUE DANS L'ARÈNE DE L'AMPHITHÉÂTRE

AMPHITHÉÂTRE ROMAIN

L'amphithéâtre était un édifice elliptique proposant des spectacles de gladiateurs. Construit au début du II^e siècle, il pouvait accueillir environ 12 000 spectateurs. Il fut modifié sous le règne d'Héliogabale, au début du III^e siècle. Le 21 janvier 259, l'évêque Fructueux et ses diacres Augure et Euloge furent brûlés vifs sur ordre du gouverneur de Tarraco, Émilien. Ce fut une conséquence parmi d'autres des édits décrétés contre les chrétiens par les empereurs Valérien et Gallien. L'église fit construire une basilique en mémoire aux martyrs, entre les VI^e et VII^e siècles, à l'endroit même où les saints furent brûlés. Un nouveau temple fut érigé sur cette

construction au XII^e siècle et consacré à Notre Dame des Miracles. Au XVI^e siècle, les frères trinitaires firent construire un couvent à côté de l'église. La communauté y restera jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.

Parc de l'Amfiteatre romà
43003 Tarragona
Tél. : + 34 977 24 25 79 / + 34 977 24 22 20
mht@tarragona.cat
http://museu.tarragona.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

IV



LE CENTRE DE LA VIE SOCIALE ET POLITIQUE DE TARRACO

FORUM DE LA COLONIE

Le forum de la Colonie était le centre de la vie sociale et politique de Tarraco. Une première place datant de l'époque romaine y a été découverte, présidée par le temple dédié à la Triade Capitoline (Jupiter, Junon et Minerve). Si, comme le veut la tradition, l'apôtre Paul est venu à Tarraco, il a certainement été là où il pouvait s'adonner à son activité missionnaire publique. À l'époque médiévale, les archives attestent de la présence d'une église dédiée à Saint

Fructueux jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Selon la tradition pieuse, la maison de Saint Fructueux se trouvait à cet endroit.

C. de Lleida. 43001 Tarragona
Tél. : + 34 977 24 25 01 / + 34 977 24 22 20
mht@tarragona.cat
http://museu.tarragona.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

V



LES TÉMOIGNAGES DE LA CULTURE PALÉOCHRÉTIENNE

MUSÉE ET NÉCROPOLE PALÉOCHRÉTIENS

L'évêque Fructueux et ses diacres ont été enterrés dans ce cimetière par la communauté chrétienne de Tarraco. Cet endroit avait une signification sacrée pour l'Église locale et les fidèles souhaitaient être enterrés à proximité des restes des martyrs. Dès la fin du IV^e siècle et le début du V^e siècle, une grande basilique avec un baptistère fut construite pour vénérer les reliques des martyrs.

La nécropole et le musée paléochrétiens permettent de mieux comprendre les pratiques funéraires romaines, les types de sépultures et comment cet endroit devint un lieu de culte des martyrs et un centre de pèlerinages jusqu'au début

de l'époque wisigothique. Le musée possède la collection d'art et d'archéologie paléochrétienne la plus riche de la péninsule Ibérique. Elle comprend des sarcophages, des laudes illustrés, des trousseaux funéraires et une extraordinaire collection épigraphique chrétienne.

Av. de Ramón y Cajal, 84. 43005 Tarragona
Tél. : + 34 977 21 11 75 / + 34 977 23 62 09
+ 34 977 25 15 15
mnat@gencat.cat www.mnat.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

VI



LES COUTUMES LITURGIQUES DU CHRISTIANISME PRIMITIF

BASILIQUE DU PARC CENTRAL

Cette basilique funéraire, datant de la première moitié du V^e siècle, comporte trois nefs avec transepts, abside et contre-abside. Elle est orientée vers l'est, et précédée d'un atrium. L'édifice est tout d'abord formé d'une abside quadrangulaire, à l'extrémité orientale, avec des annexes côté nord et deux petits espaces ayant fonction de sacristie et de rangement des objets de culte. L'atrium se situe au pied de la basilique avec une cour centrale et une galerie permettant d'accéder à un ensemble de salles. Presque 200 tombes ont pu être recensées dans la basilique et l'ambulacre de l'atrium parvis. Une épigraphe trouvée en ces lieux

est dédiée à la béate Thècle, vierge se consacrant au Christ d'origine égyptienne morte à l'âge de 77 ans. La basilique du Parc Central est l'unique exemple d'architecture basilicale paléochrétienne à Tarragona. Elle permet au visiteur de se familiariser avec les coutumes liturgiques et les édifices de culte du christianisme primitif.

Parking du centre commercial Parc Central
Av. de Vidal i Barraquer, 15-17
43005 Tarragona. Tél. : + 34 977 22 87 97
atencionalcliente@ccparcentral.com

🕒 Merci de consulter les horaires

VII



L'ART CHRÉTIEN SOUS FORME DE MOSAÏQUES

ENSEMBLE ROMAIN TARDIF DE CENTCELLES

Les restes pouvant être visités correspondent à un édifice majestueux, construit entre les IV^e et V^e siècles, à quatre kilomètres de Tarraco, le long de la rivière Francolí et de la voie *De Italia in Hispania*. La salle centrale et sa coupole conservent leur magnifique mosaïque ordonnée en bandes concentriques représentant une partie de chasse, des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, des personnages intronisés, etc. En ce qui concerne les motifs chrétiens, les représentations de récits bibliques dominent : Adam et Ève, le sacrifice d'Isaac par Abraham, le prophète Jonas, les trois jeunes hébreux à Babylone, le prophète Daniel, Jésus Christ le Bon Pasteur ou la résurrection de Lazare, entre autres. Même si la chronologie et la

fonction de l'édifice font toujours l'objet de débats, la magnificence du projet, la technique employée et l'iconographie montrent que le maître des lieux devait être un personnage de haut rang, aux fermes croyances chrétiennes. Cet ensemble est, sans aucun doute, l'un des témoignages les plus importants de l'art des premiers siècles du christianisme.

Afores, s/n (à 4 km de Tarragona)
43120 Constantí
Tél. : + 34 977 52 33 74 / + 34 977 25 15 15
+ 34 977 23 62 09
mnat@gencat.cat www.mnat.cat

🕒 € Merci de consulter les tarifs et horaires

VIII